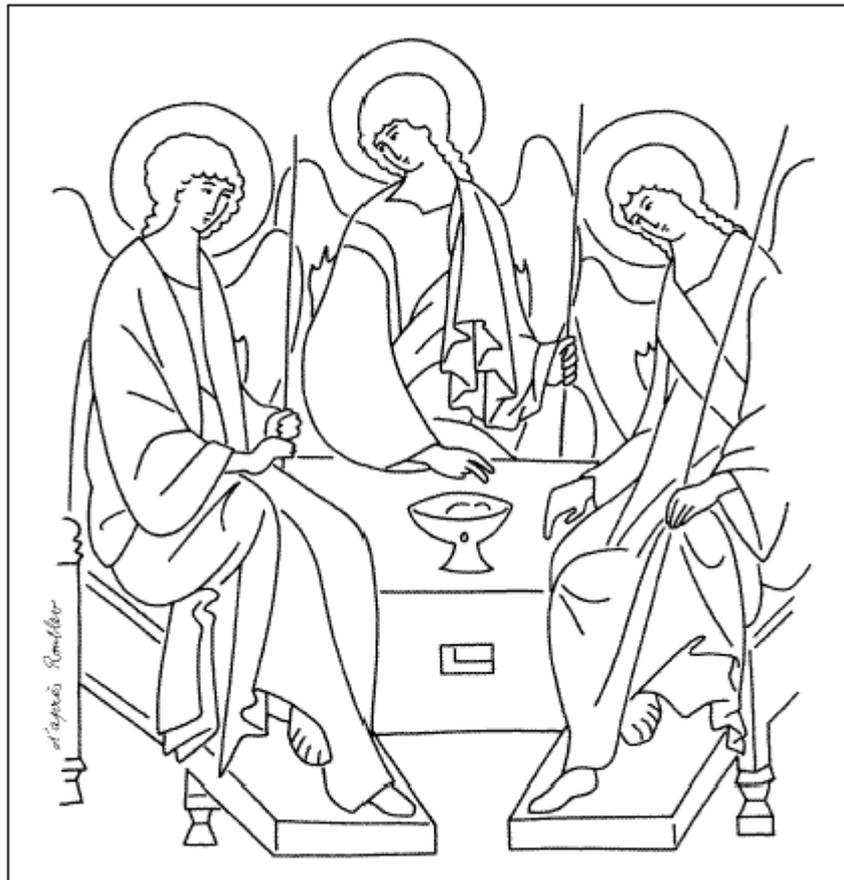


Fete de la Trinité



En attendant et tentant de trouver la réponse à la question ci-dessous, tu peux imprimer et imiter cette icône peinte par Roublev (un moine et peintre d'icônes russes du XV^e siècle)



Maintenant tu as pu dessiner en respectant les couleurs, bravo l'artiste ! J'ai hâte de découvrir vos œuvres, prenez les en photo et envoyez les moi.

Voilà quelques explications pour cette icône où l'auteur n'a rien laissé au hasard :

Quel rapport entre La Trinité et cette icône ?

Voilà quelques explications :

Tout d'abord trouver au moins trois mots qui commencent par tri ?.(en maths, sur les cours de récré :, durée de trois mois :, feu sur la route en ville, livre en trois tomes : etc

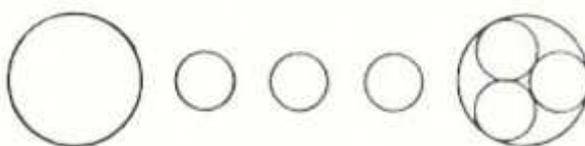
Ce qui est en commun c'est le petit mot « Tri » qui implique donc qu'il existe trois éléments. Et Donc en Dieu, il y a trois Personnes. Quelles sont-elles ? (anti-sèche, pensez au signe de croix...)

Pour la Trinité : Il y a en effet trois Personnes mais un seul Dieu. Ces trois Personnes ne sont pas trois dieux. Mais trois Personnes qui s'aiment pour un seul et même Dieu. Quand nous parlons de Dieu, quand nous disons croire en Dieu, quand nous Le prions, il s'agit bien des trois Personnes : Père, Fils et Esprit Saint. Jésus est un seul Dieu avec son Père et le Saint-Esprit. C'est aussi compliqué à bien comprendre même pour les grandes personnes.

Quelques images qui peuvent illustrer Trois en un :

Les 3 états de l'eau : liquide, solide et gazeuse c'est la même eau

Les 3 dimensions d'un livre : la longueur, la largeur et l'épaisseur : c'est le même livre.



Les 3 cercles dans 1 seul cercle

des trois flammes qui n'en forment plus qu'une si elles sont mises ensemble

ou même chose avec

A propos de l'icône :

Le mot grec icône signifie image, représentation.

Les icônes sont des peintures religieuses généralement peintes sur un panneau de bois. Elles représentent des personnages ou des scènes bibliques. On préfère dire « on écrit » une icône plutôt qu'on peint une icône.

Les trois personnages ont des ailes, des auréoles, des bâtons. Leurs visages se ressemblent : ils sont habillés de la même façon, mêmes tuniques et manteaux, mais dans des couleurs différentes. Ils ont en commun une couleur bleue. Ils sont assis autour d'une table.

L'ange du milieu et l'ange de droite ont un même mouvement de tête vers l'ange de gauche, qui renvoie ce mouvement à l'ange de droite. Celui-ci, par le regard et par la main, prolonge le mouvement vers la coupe et la petite ouverture rectangulaire qui se trouve sur le devant de la table.

L'ange central est légèrement surélevé, il porte les couleurs impériales pourpre et bleue ; l'ange de gauche a un manteau aux couleurs chatoyantes et l'ange de droite un manteau vert, tous deux ont une même tunique bleue.

La coupe sur la table occupe une place importante : elle est au centre des trois personnes ; leurs mains droites sont orientées vers elle ; la table forme elle-même une coupe.

Les trois personnages s'inscrivent dans un cercle formé par le mouvement de leurs corps et de leurs têtes ; ils s'inscrivent aussi dans un cercle plus vaste qui englobe le rocher - quelque peu effacé -, l'arbre et la maison, au-dessus de la tête de chacun des trois personnages.

Un axe central vertical réunit l'arbre, le personnage central, la coupe et l'ouverture rectangulaire devant la table (c'est l'ouverture que l'on trouve dans les autels romains pour laisser aux fidèles la possibilité de voir le tombeau des martyrs sous l'autel).

On reconnaît davantage le personnage du centre comme étant le Fils par l'opacité de ses vêtements, par sa manière d'être habillé. On représente le Christ glorieux, habillé d'une robe rouge et d'un manteau bleu. Il porte un tissu doré à l'épaule droite, une « entre-manche » appelé un clavis, signe impérial dans l'empire Byzantin. Un autre détail intéressant est l'inclinaison de la tête du personnage du centre, qui correspond à l'inclinaison de la tête du Christ sur les icônes de la Crucifixion.

Le personnage a les mêmes dimensions, la même largeur d'épaule, il est égal aux deux autres. Il n'y a en a pas un des trois qui ne soit plus petit que les autres. Chaque personnage tient le bâton du pèlerin

La couleur bleue en général relie le personnage à la divinité. Chacun des trois personnages de l'icône de la Trinité a un vêtement bleu, qui exprime sa divinité. Le vêtement bleu est au-dessus sur le personnage du centre, en dessous sur les deux autres

Le rouge peut représenter le sang du Christ.

Le jaune est la couleur de la lumière.

Le vert représente la vie. Le Saint Esprit de l'icône de la Trinité est représenté avec un vêtement vert parce qu'il est celui qui vivifie.

Au centre de la table du banquet de la Trinité, il y a une coupe, la coupe de la Nouvelle Alliance. À l'intérieur de la coupe, on aperçoit une tête d'agneau, ou, si l'on tourne la coupe vers la droite, on y perçoit le visage du Christ mort, comme sur le Saint Suaire de Turin.

Sur le devant de la table, on remarque un petit rectangle. Il représente le cosmos.



MOT CLE de la rencontre à retrouver :

PRIERE :

Le signe de croix nous parle de la Trinité. Le signe de croix nous dit que nous croyons en un Dieu Unique mais qui se révèle. Il s'est donné à nous en Jésus et il se donne encore à nous aujourd'hui dans l'Esprit Saint. Le signe de la croix nous parle du Père, du Fils et de l'Esprit Saint. Le tracer sur notre corps, nous rappelle ce Dieu en trois personnes.

*Au nom du Père

Main sur le front, je pense à Dieu, Le tout Amour.

Comme un père plein de tendresse, il accompagne, il porte, il protège...

Lorsque je tombe, il me relève et m'encourage.

Lorsque je fuis sur un chemin où l'amour n'a pas sa place, Il m'attend patiemment.

*Au nom du Fils

Main sur le cœur, je pense à toi, Jésus.

Tu me montres le chemin de la vie:

Main dans la main avec Le Père,

Tu marches vers le prochain et tu me dis:

"Va et fais de même!"

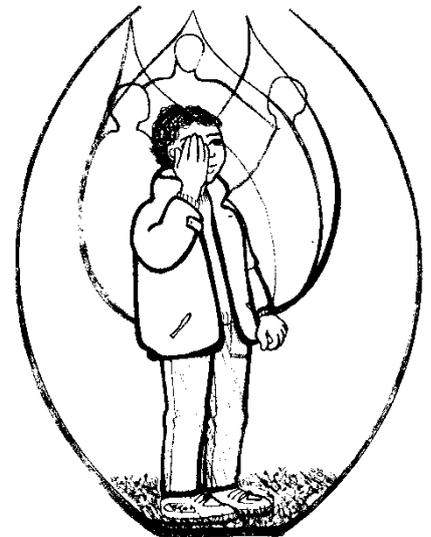
*Au nom du Saint-Esprit

Main qui couvre mes épaules, je pense au Don Infini de Dieu.

Avec Lui, je peux marcher vers mes frères,

Même dans les jours noirs et difficiles.

Avec Lui, je peux aller plus loin, plus haut!



OU

Au nom du Père,
Ma main sur le front,
Je pense à Dieu.
Au nom de Son Amour Immense,
Je voudrais poser quelques gestes d'Amour...
Je voudrais que ma tête soit pleine à craquer
De mille manières d'aimer.

Au nom du Fils
Ma main sur le cœur,
Je pense à Jésus.
Au nom de Son Amour Intense,
Je voudrais que mon cœur soit un jardin,
Un jardin où fleuriraient
Toutes ses paroles et tous ses actes.

Au nom du Saint Esprit,
Ma main qui va d'une épaule à l'autre,
Je pense à l'Esprit Saint.
Au nom de Son Amour qui circule,
Je voudrais que les autres remplissent ma vie
Et que le grand vent de l'Amour
Me pousse toujours à accueillir, à rencontrer, à servir...

